

AVRIL-MAI 2024 - NUMÉRO 34



MÉTROPOLE

clermont auvergne métropole

TRANSPORTS

**LA MÉTROPOLE FAIT
BOUGER LES LIGNES**

SOMMAIRE



P 4

RETOUR EN IMAGES

NOUVELLE VITRINE POUR LE TOURISME

L'Office de tourisme de la Métropole est paré pour le lancement de la saison. Il a rouvert ses portes au printemps pour accueillir les visiteurs, d'ici ou d'ailleurs, dans un espace repensé, qui reflète son engagement pour un tourisme responsable. •



P 10 à 17
DOSSIER

TRANSPORTS : LA MÉTROPOLE FAIT BOUGER LES LIGNES

Nouvelles lignes de bus, service à la demande, deux fois plus de parkings-relais... Dans ce dossier, on vous dit tout sur le futur réseau de transports en commun de la métropole et on répond aux questions les plus fréquentes. •



P 18

PORTRAIT

LUCIE POULET

Chercheuse en bioastronautique à l'Institut Pascal de Clermont-Ferrand, Lucie Poulet étudie comment transformer les déchets en ressources, pour pouvoir se nourrir dans l'espace. Des solutions qui trouvent leur atterrissage dans nos vies terriennes ! •



P 26

SOLIDARITÉ

SE RETROUVER AUTOUR DU FEU

Soutenue par la Métropole dans le cadre du contrat de ville, l'association Nogozone va installer un four à bois collectif dans le quartier de La Gauthière. Un projet rassembleur et hautement symbolique, pour faire crépiter le vivre-ensemble. •

MÉTROPOLE

clermont auvergne métropole

N°34

AVRIL / MAI 2024

RETOUR EN IMAGES	4
MÉTRO+	6
RAPIDO	7
DOSSIER	10
Votre nouveau réseau en un coup d'œil	12
Et pour moi, qu'est-ce que ça change ?	14
Les points forts du nouveau réseau	15
Blandine Galliot, présidente de T2C	16
Les services complémentaires en 5 questions	17
PORTRAIT	18
C'LE CHANTIER	20
ÉCONOMIE	23
LES VISAGES DE LA MÉTROPOLE	25
SOLIDARITÉ	26
HABITAT	27
LE DÉCODEUR	28
TRIBUNES	29

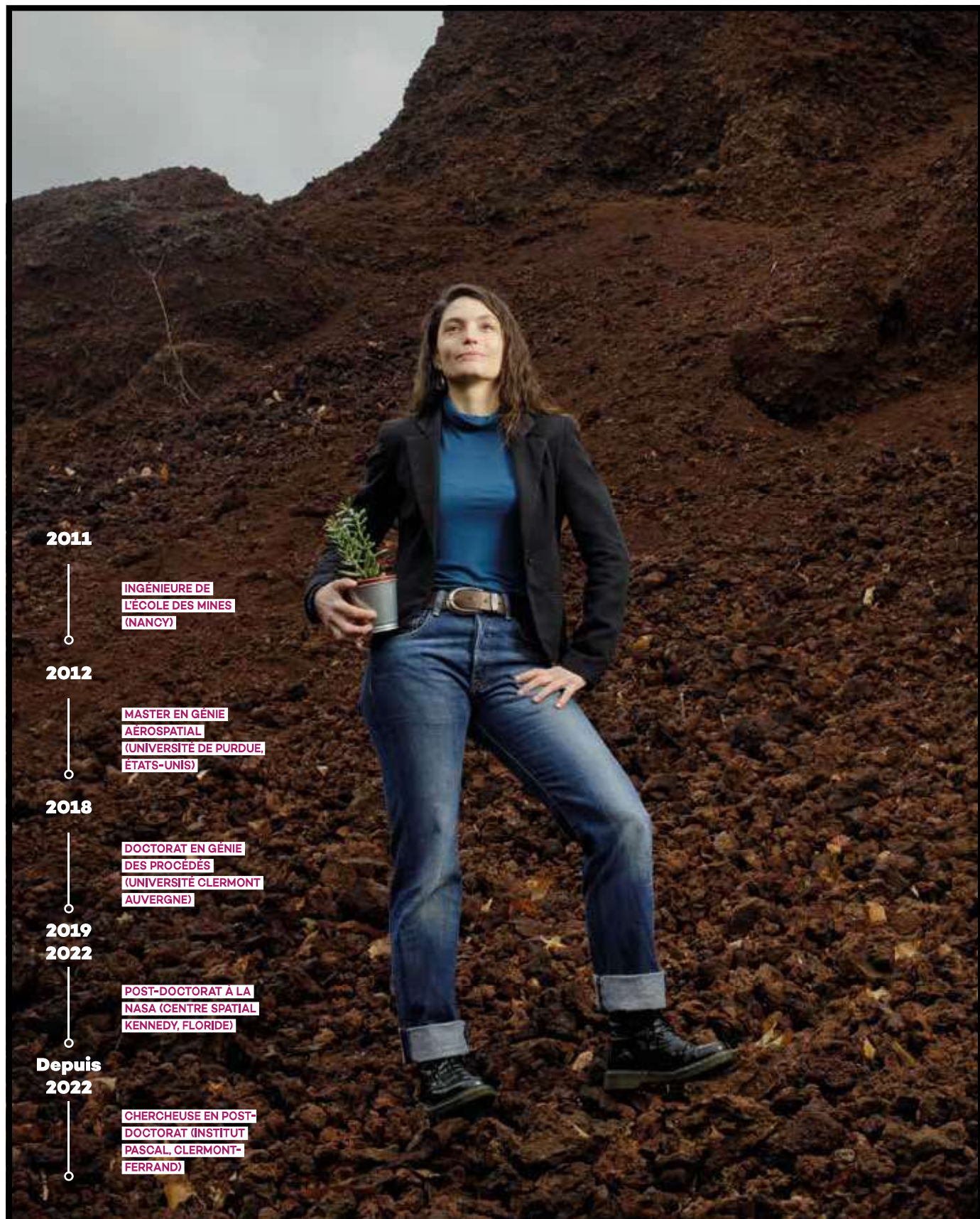


Deux formats, livre audio et RTF, sont accessibles en ligne www.clermontmetropole.eu pour les personnes porteuses d'un handicap visuel.

Merci à Caroline et Romain pour leur collaboration lors de la réalisation des photos de la couverture et du dossier.
Édité par Clermont Auvergne Métropole, 64-66 avenue de l'Union Soviétique - BP 231 - 63007 Clermont-Ferrand cedex 1 - Tél. 04 73 98 34 00.
Directeur de publication : Olivier Bianchi. Coordination générale : Gaëlle Rougemont. Rédactrice en chef : Sandie Valla.
Rédaction : agence Charlotte Petit (Marie Towhill, Théo Chapuis, Amélie Lebrun et Charlotte Petit).
Crédits photographiques : Ville de Clermont-Ferrand, Ludovic Combe, Jodie Way, Pauline Sautarel, Agence MKF, Valtom, Ville d'Aubière, Pierre Barbier, Musée d'Orsay RMN-Grand Palais / Patrice Schmidt, Les Films du Long Cours, Studio Horiot, Carbios-Agence SkotchProd, Nogozone, AuvergneHabitat_RFerron, Freepik. Couverture : Ludovic Combe. Cartographie : Groupe Rouge Vif / SMTC, Victor Legrain.
Maquette : @Turbulences. Réalisation : @Turbulences. Impression : Agir Graphic. Tirage : 159 000 exemplaires.
Distribution : Milee - ISSN 2553-9612 (imprimé) - ISSN 2648-4226 (en ligne). Dépôt légal : Avril 2024.

PORTRAIT

LUCIE POULET, la tête dans les étoiles



2011

INGÉNIEURE DE
L'ÉCOLE DES MINES
(NANCY)

2012

MASTER EN GÉNIE
AÉROSPATIAL
(UNIVERSITÉ DE PURDUE,
ÉTATS-UNIS)

2018

DOCTORAT EN GÉNIE
DES PROCÉDÉS
(UNIVERSITÉ CLERMONT
AUVERGNE)

**2019
2022**

POST-DOCTORAT À LA
NASA (CENTRE SPATIAL
KENNEDY, FLORIDE)

**Depuis
2022**

CHERCHEUSE EN POST-
DOCTORAT (INSTITUT
PASCAL, CLERMONT-
FERRAND)

PORTRAIT

Chercheuse en bioastronautique à l'Institut Pascal de Clermont, Lucie Poulet a longtemps rêvé de voyages interstellaires. Des volcans d'Hawaï aux volcans d'Auvergne, le parcours de cette insatiable curieuse dessine un trait d'union entre espace et écologie.

“ **Q**uand on ira sur Mars, qu'est-ce qu'on mangera ?” Pour faire simple, c'est cette question qui occupe Lucie Poulet depuis bientôt 15 ans. *“Enfant, je voulais être astronaute. J'ai toujours été passionnée par la survie dans l'espace”*. Aujourd'hui docteure en génie des procédés, cette scientifique de 38 ans étudie la croissance des plantes dans l'espace, de la manière dont elles produisent de l'oxygène à la façon de les récolter en apesanteur. Son parcours, jalonné de choix audacieux, est la preuve que l'on peut assouvir sa passion en empruntant des chemins de traverse.

Les siens l'ont menée de l'école des Mines de Nancy à l'agence spatiale européenne (ESA) aux Pays-Bas, au centre spatial allemand de Brême, et aux États-Unis, d'Hawaï à l'Indiana et jusqu'à la NASA en Floride. Mais c'est à l'université de Clermont, où elle a mené sa thèse, qu'elle est revenue conduire son projet de recherche du moment. *“Créer un outil pour concevoir des serres spatiales sur mesure pour chaque mission, en les rendant les plus légères et les moins gourmandes en énergie possible”*.

De la Lune à la Terre

Les recherches de Lucie s'inscrivent dans le cadre du projet MELiSSA (*Micro-ecological life support system alternatives*), mené par l'agence spatiale européenne depuis 30 ans. *“Ce qui est passionnant, c'est que c'est très connecté à ce qui se passe*

sur Terre ! La circularité est au cœur de MELiSSA : nous étudions comment transformer les déchets en ressources afin de produire de la nourriture, de l'oxygène et de l'eau. Le tout pour le spatial. Résultat ? L'inventivité qu'exigent ces contraintes donne des solutions circulaires utiles pour l'écologie !”

Le projet MELiSSA a ainsi donné naissance à des systèmes de traitement de l'eau qui permettent aussi bien de recycler l'eau des douches de Roland-Garros que de fournir en eau potable un campus au Maroc. *“C'est aussi la recherche spatiale sur la croissance des plantes qui a permis l'essor de l'agriculture urbaine et verticale !”*, s'enthousiasme Lucie Poulet.

Partager sa passion occupe une place importante dans la vie de la Clermontoise d'adoption. Sa conviction ? *“Il faut sensibiliser dès le plus jeune âge à l'approche scientifique, à l'esprit critique.”* Dans cette idée, Lucie Poulet a fondé l'association DECODER avec quatre autres jeunes chercheurs. Chaque année, ils mettent en relation des chercheurs avec des classes de collège et de lycée qui travaillent à la vulgarisation d'un de leurs articles scientifiques, qui doit passer l'épreuve de la relecture et des questions des élèves. *“Si au passage on peut mettre des étoiles dans leurs yeux et faire de leur curiosité un moteur, c'est encore mieux.”* •

LE OFF DE LA MÉTRO

Quand Lucie Poulet n'est pas dans son labo, elle profite de la région. *“Je suis fan de rando, de vélo et de trail : l'Auvergne est faite pour ça, c'est magnifique !”* Récemment, elle s'est engagée comme pompier volontaire. *“C'est une expérience géniale : ça me permet de participer à l'effort de secours en milieu rural et de me faire une place dans la communauté locale, en rencontrant des gens d'autres milieux professionnels.”* •